



**FLOAT**

M I R A S

M



#### MIRAS EDITIONS

Miras Editions surge con la voluntad de crear productos que cuenten, por encima de todo, con una identidad propia. Diseño, funcionalidad, armonía y calidad son los rasgos que caracterizan las piezas nacidas bajo esta nueva firma.

Y para garantizar la exquisitez y el acabado óptimo de las piezas, se recurre a la tecnología y maquinaria más modernas. De este modo, todos los productos se ajustan a los criterios a partir de los cuales se construye la personalidad y la filosofía de Miras Editions, tales como la innovación, la calidad y el respeto hacia el medio ambiente.



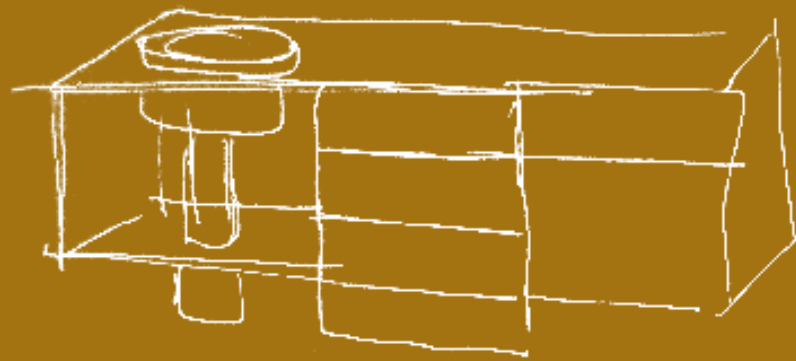
#### UN BUEN COMIENZO

Decía Joan Fuster que “para circular por la vida, no hacen falta demasiadas convicciones. Basta con tres o cuatro”. En Miras Editions, observamos esta máxima al pie de la letra. Toda nuestra filosofía se reduce a un único principio, que es la principal fuerza motriz de la empresa: la elaboración de productos de calidad.

Si de algo somos conscientes es de la importancia y del valor de un trabajo bien hecho. Y con dicha premisa en mente, nos entregamos a la creación de piezas únicas, para las cuales procedemos a seleccionar cuidadosamente los materiales y a las que procuramos aplicar tratamientos que realcen más si cabe su belleza.



# FLOAT



## FLOAT, UNA COCINA DE AUTOR

FLOAT se despoja de los excesos tecnológicos y rompe con la rigidez que predomina en las cocinas modernas: cada pieza es una isla, libre, móvil, que se integra en espacios diáfanos y ya no nos obliga a mirar a la pared mientras cocinamos.

FLOAT es una cocina imbuida de sensibilidad, pero altamente práctica y funcional. Se trata de un mobiliario racional, pero que al mismo tiempo posee la belleza y la sobriedad de una obra de arte única y que busca la perdurabilidad y la atemporalidad al huir de lo convencional y de las modas pasajeras gracias a su estética equilibrada, discreta y de calidad.



ISLA

*Una nueva propuesta innovadora que pretende devolver a la cocina su condición de espacio habitable mediante un lenguaje lógico y racional que apela directamente a las emociones.*



APARADOR



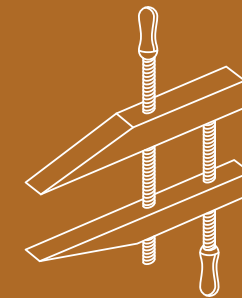
*Cobre, madera natural y mármol...  
Son los materiales que invaden float.*

VITRINA









#### CLASICISMO E INNOVACIÓN

Cinco piezas que beben del clasicismo, pero que se quieren innovadoras, como ocurre con la isla, que es la zona de trabajo principal. Sus cajones y bandeja extraíbles permiten acceder a los utensilios desde ambos lados lo que facilita el trabajo en equipo. Junto con el versátil aparador, creado para albergar tanto electrodomésticos de última generación como otros objetos, constituye una cocina autosuficiente, que se puede completar con el resto de piezas.

Se han recuperado dos piezas tradicionales en desuso, la vitrina y la camarera, que, por estar a caballo entre el salón y la cocina, sirven como nexo de unión de ambos espacios, mientras que el separador de ambientes los delimita, pero sin levantar barreras entre ellos.

Todos los elementos han sido elaborados artesanalmente en España. Se ha mimado hasta el último detalle y así, cada una de las piezas fue diseñada para ser transportada en un paquete plano y ser montada in situ.





*Gracias a su adaptabilidad, tienen cabida en multitud de diferentes espacios, no sólo en el hogar, también en oficinas, hoteles y restaurantes.*

CARRITO DE SERVICIO

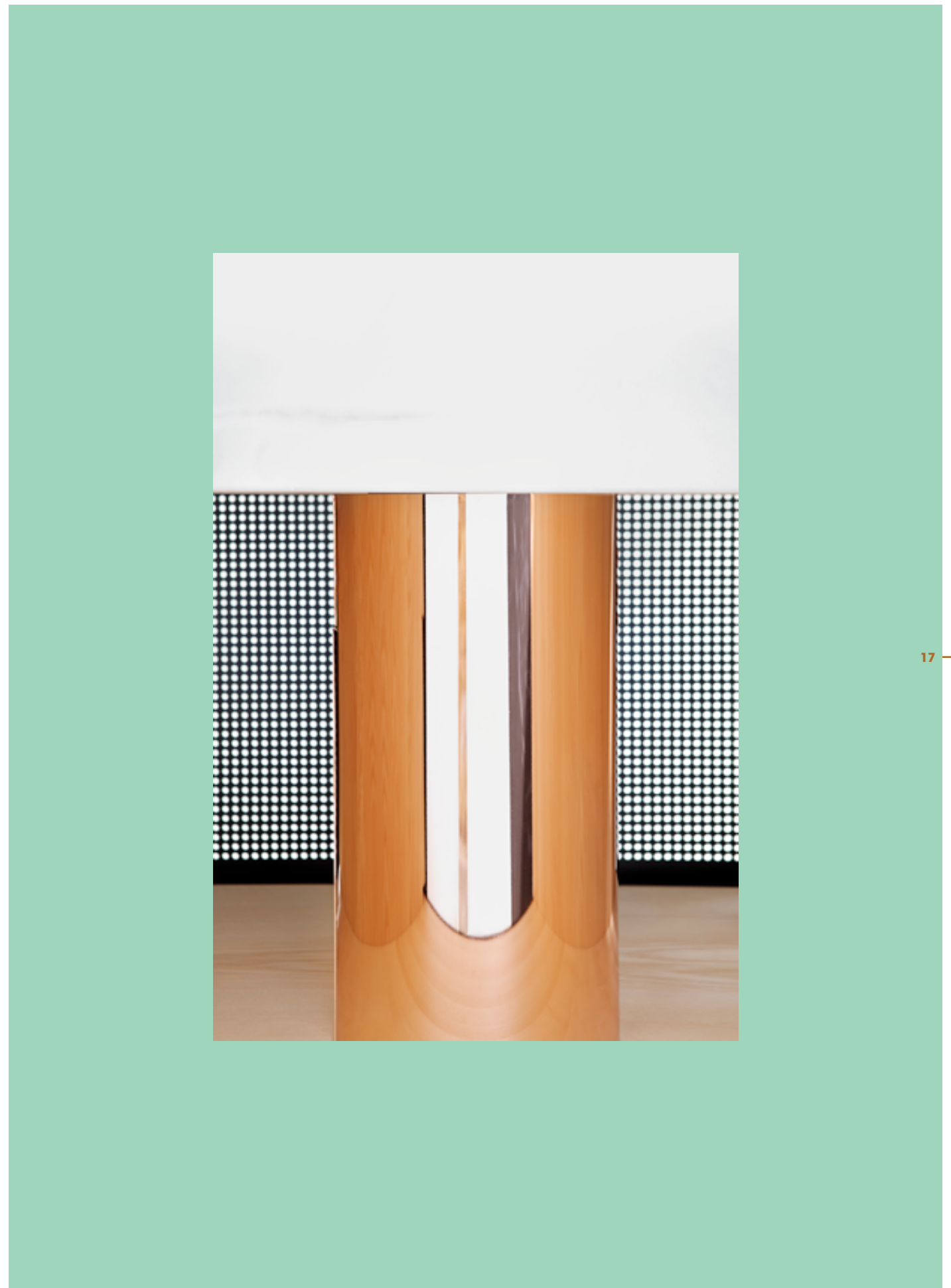


MUEBLE Y PANEL DIVISOR





*Como una escultura u obra de arte se presenta el pie central de la isla, que soporta la pila flotante.*







*Float, un lenguaje clásico pero pasado por el tamiz de la modernidad, basado en nuevos materiales, nuevos acabados y nuevas formas de producción.*



CARRITO DE SERVICIO





VITRINA

*Float genera un paisaje de muebles híbridos que se integran de manera natural en los espacios, tendiendo lazos y estrechando vínculos entre la cocina y el salón.*





#### MUT DESIGN

Fundado por Alberto Sánchez y compuesto por un equipo multidisciplinar, Mut es un estudio que basa sus principios en el diseño emocional y que nace con la premisa de la experimentación y el replanteamiento constante de los objetos de uso cotidiano, un sello que se refleja en cada uno de los proyectos que salen de este inquieto atelier.

El carácter independiente de Mut ha permitido a este estudio convertirse en un icono del diseño que tras su presencia habitual en ferias internacionales ya traspasa fronteras, como demuestra el hecho de que fueran galardonados en la edición 2014 con uno de los prestigiosos Red Dot Awards.

*“Un laboratorio de ideas en constante  
ebullición”*

[www.mutdesign.com](http://www.mutdesign.com)



M